2015年度云南省哲学社会科学

艺术科学规划项目课题指南

云南省艺术科学规划领导小组办公室

2015年7月

目 录

[申报说明 1](#_Toc14110)

[艺术基础理论研究 1](#_Toc3758)

[戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺）研究 1](#_Toc4248)

[电影、广播电视及新媒体艺术研究 1](#_Toc13434)

[音乐研究 1](#_Toc16801)

[舞蹈研究 1](#_Toc3771)

[美术研究 1](#_Toc27887)

[设计艺术研究 1](#_Toc22587)

[艺术文化综合研究 1](#_Toc16719)

申报说明

一、申报云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的指导思想是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是考察云南重要讲话精神，认真贯彻省委九届九次、十次全会精神，围绕习近平总书记在文艺工作座谈会上提出的一系列新思想、新论断、新举措，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持以重大理论和现实问题为主攻方向，坚持基础研究与应用研究并重，努力构建艺术科学体系，发挥云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的示范引导作用，推动艺术科学为党委、政府提供决策服务，促进云南艺术科学繁荣发展。

二、艺术科学是云南省哲学社会科学规划的重要组成部分。《2015年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目课题指南》（以下简称《课题指南》）针对我省艺术科学各门类学科理论体系建设的实际、我省文化建设中亟待研究的相关理论与实践问题拟定。为艺术科研机构、科研人员和社会各界有关人士提供研究参考，申请人可根据自己的研究专长选择申报。

三、本年度艺术科学规划项目类别为：重点项目、一般项目、青年项目。资助额度分别为：重点项目5万元，一般项目3万元，青年项目2万元。申报人自行选择申报项目类别，根据研究工作的实际需要提出适当的资助经费申请，并按照《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目管理办法（试行）》进行合理的经费预算。

四、申报2015年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目，基础研究要具有创新性和开拓性，应用研究要具有现实性、针对性和时效性；鼓励艺术科学体系建设重要领域研究、我省文化建设重大现实问题研究的集体攻关项目，鼓励研究领域与方向中优势学术资源的整合；努力推动传统学科、新兴学科和交叉学科健康发展。2015年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目申报要与学科建设、队伍建设、基地建设、人才培养及科研结构调整结合起来，加强协同攻关，加强整合创新。在选题上应注意处理好几个方面的关系：

1. 注意处理好总结历史、研究现实以及准确把握未来三者之间的关系，努力使研究项目体现出科学性、时代性与前瞻性。
2. 注意处理好理论和实践统一的关系，防止理论与实践脱节的倾向。
3. 注意处理好共性与个性的关系，既要认真开展对当前艺术科学发展有普遍指导意义的课题研究，也要针对本学科领域和本地区存在的特殊问题，深入开展个案研究和实证性研究。
4. 在数量和质量上注意做到缩短战线，控制规模，注重立项课题的质量，杜绝低水平重复选题，切实提高全省艺术科学研究的整体水平。
5. 在研究方法上，提倡定性研究与定量研究、理论研究与实证研究相结合，实现研究方法的科学性、规范性和严谨性。

五、《课题指南》范围涉及8个学科，申请人可据《课题指南》选题范围申报，也可根据研究兴趣和学术积累自行设计具体题目申报。跨学科研究课题要以“靠近优先”的原则，选择一个为主学科申报。自选课题与按《课题指南》申报的选题在评审程序、评审标准、立项指标、资助强度等方面同样对待。课题名称的表述应科学、严谨、规范、简明。

六、课题申请人须具备下列条件：遵守中华人民共和国宪法和法律；具有独立开展研究和组织开展研究的能力，能够承担实质性研究工作；具有副高级以上（含）专业技术职称（职务），或者具有博士学位。不具有副高级以上（含）专业技术职称（职务）或者博士学位的，可以申请青年项目，但必须有两名具有正高级专业技术职称（职务）的同行专家书面推荐。青年项目申请人和课题组成员的年龄均不超过39周岁（1976年7月20日后出生）。课题组成员或推荐人须征得本人同意并签字确认，否则视为违规申报。全日制在读研究生不能申请，具备申报条件的在职博士生（博士后）从所在工作单位申请。

七、每位课题负责人只能申报一个课题，且不能以课题组成员身份参加其他课题的申报。课题组成员最多只能参加2个课题的申报。在研的省级各部委办厅局重大或重点人文社会科学类项目负责人、2013-2015年被终止研究和被撤项的国家社科基金项目负责人、在研的省哲学社会科学规划项目负责人和项目逾期未结项的负责人，不能申报本年度项目。上述各类项目的结项时间均以结项证书注明时间为准。承担并完成过国家社科基金艺术学项目的申请人申报云南省哲学社会科学艺术科学规划项目，在同等条件下可优先立项。

八、云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的完成时限一般为1年（基础理论研究为2年）。项目立项后必须按规定时限完成研究并申请结项，无正当理由逾期未结项的，项目作终止研究或撤项处理。

九、申报课题全部实行同行专家通讯初评，初评采用《活页》匿名方式，要按《活页》中规定的方式列出前期相关研究成果，并作为课题是否立项的重要参考依据。为保证申报评审的公正性和严肃性，评审会议召开前申报单位或个人不得以任何名义走访、咨询学科评审组专家或邀请学科评审组专家进行申报辅导。在申报和评审过程中发现存在严重违规违纪行为的，除按规定进行处理外，均列入不良科研信用记录。

十、本年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目采取网上申报方式。云南省哲学社会科学艺术科学规划项目科研管理系统（kyglpt.ynpopss.gov.cn）（以下简称“申报系统”）为本次申报的唯一网络平台。网络申报办法及流程以该系统为准。申请者可登录社科网申报系统下载《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目申请书》和《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目设计论证活页》，并按申报系统提示说明如实填写表格和上传电子文档。申报单位须在网络申报截止时期之前对本单位所申报的材料进行在线审核确认。申报者要如实填写材料，并保证没有知识产权争议。凡存在弄虚作假、抄袭剽窃等学术不端行为的，一经发现查实，取消5年申报资格；如获立项即予撤项并进行通报。

十一、各单位科研管理部门负责受理本单位的课题申报，云南省艺术科学规划领导小组办公室不直接受理个人申报。各单位科研管理部门要加强对申报工作的组织和指导，严格审核申报资格、前期研究成果的真实性、课题组的研究实力和必备条件等，签署明确意见。网上提交的《申请书》和签字盖章的纸质件数量与内容要确保一致，否则不予受理。邮寄的纸质《申请书》要按照《申报一览表》顺序排序，以便核对。项目《申请书》经所在单位审查盖章后，报送云南省艺术科学规划领导小组办公室。申报单位应严格把关，确保填报信息的准确、真实，切实提高项目申报质量。

艺术基础理论研究

1. 云南当代艺术理论重大问题研究
2. 20世纪云南艺术理论家及其思想研究
3. 南方丝绸之路艺术史研究
4. 茶马古道艺术史研究
5. 云南近现代艺术史研究
6. 新中国成立以来云南艺术发展研究

戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺）研究

1. 云南各剧种史论研究
2. 云南戏剧批评史研究
3. 云南少数民族戏剧生态研究
4. 云南戏剧活态传承与保护研究
5. 云南地方戏曲发展对策研究
6. 云南戏剧（戏曲、话剧、舞剧、曲艺）艺术家研究
7. 云南当代戏剧舞台美术研究
8. 云南戏曲表演艺术研究
9. 云南戏曲音乐研究

电影、广播电视及新媒体艺术研究

1. 新世纪云南电影研究
2. 云南电影、电视剧发展专业史、专题史研究
3. 东南亚、南亚电影史研究
4. 东南亚、南亚电影艺术创作及理论研究
5. 云南与东南亚、南亚电影的比较研究
6. 云南数字电影创作理论与实践探索
7. 云南微电影现状与发展前景研究
8. 云南纪录片发展战略研究
9. 云南多屏融合背景下网络自制节目生产模型研究

音乐研究

1. 云南音乐史研究
2. 云南少数民族民间礼俗仪式音乐文化研究
3. 云南当代歌曲创作研究
4. 云南传统戏曲音乐生态研究
5. 云南民族音乐活态传承与保护研究
6. 云南音乐创作的民族化研究
7. 云南当代音乐作品与音乐家研究

舞蹈研究

1. 云南舞蹈史研究
2. 云南当代舞剧理论与实践研究
3. 云南舞蹈批评研究
4. 云南民族民间舞蹈活态传承与保护研究
5. 云南区域民间舞蹈比较研究
6. 云南舞蹈艺术的表演体系研究
7. 云南传统舞蹈研究
8. 云南现当代舞蹈创作研究
9. 云南杂技艺术研究

美术研究

1. 云南美术史研究
2. 云南美术批评研究
3. 云南美术遗产与地域文化研究
4. 云南民间美术传统技艺研究
5. 城镇化背景下的云南民族民间美术活态传承机制研究
6. 云南当代中国画研究
7. 云南版画研究
8. 云南油画研究
9. 云南水彩画研究
10. 云南现当代书法研究
11. 云南摄影艺术研究

设计艺术研究

1. 云南设计艺术史研究
2. 设计艺术与云南少数民族社会心理研究
3. 云南民间艺术与民族特征的设计研究
4. 云南传统民族服装服饰研究
5. 当代云南设计艺术理论与实践研究
6. 云南景观设计与地域文化特性研究
7. 3D动画技术在云南民族服饰设计中的应用研究
8. 云南设计艺术批评研究

艺术文化综合研究

1. 高等艺术职业教育特色体系构建研究
2. 云南非物质文化遗产传承人现状研究
3. 云南文化艺术资源数字化建设与应用研究
4. 云南少数民族地区传统节日文化研究
5. 云南传统艺术的现代功能与服务路径研究
6. 云南非物质文化遗产生产性保护研究
7. 云南公共文化服务体系标准化建设研究
8. 云南基层公共文化服务群众需求与反馈机制研究
9. 云南基层公共文化服务效能研究
10. 社会力量参与地方公共文化服务路径研究