**健康评估实训室模型、设备招标文件**

投标邀请书

1、项目名称：健康评估实训室教学用模型、设备

2、购置单位：云南大学旅游文化学院

3、购置标书时间、地点：2017年6月28日14：30—17:30，云南大学旅游文化学院行政楼二楼财务资产部（217室）。

4、递交标书时间：2017年7月3日（周一）下午14：00前

5、投标保证金：为保证良好的投标秩序，每一个投标供货商应在递交投标文件的同时向招标方交纳投标保证现金壹仟元整（人民币 10,00.00元）。

6、开标地点：云南大学旅游文化学院行政楼三楼310会议室

7、开标时间：2017年7月14日（周五）下午14：30

技术联系人：     徐老师

联系电话：  0888-5135619

云南大学旅游文化学院购置仪器设备投标须知

一、投标注意事项：

（一）投标供货商应仔细阅读《招标须知》的全部内容并按《招标须知》的要求提供真实、合

法的投标文件，并对其承担全部责任；

（二）投标文件以及一切有关的文件和资料均以中文书写，电脑打印或印制；

（三）投标文件应装订成册；

（四）投标文件一律采用人民币报价，运保费由供货商承但；

（五）投标文件应由投标供货商法定代表人或法定代表人正式授权的委托代理人签署。

二、投标文件构成：

（一）投标书；

（二）法定代表人必须携身份证到场；如果法定代表人未到场，委托代理人必须携法定代表人亲笔签署的授权委托书、委托人身份证原件及法定代表人身份证复印件到场；

（三）投标文件及资料目录；

（四）设备型号、生产厂家及报价；

（五）技术支持、售后服务承诺书；

（六）供货商介绍；

（七）营业执照、资质证和法定代表人，委托代理人身份证复印件。

注：第（七）项复印件请加盖公章。

三、投标保证金：

（一）为保证良好的投标秩序，每一个投标供货商应在递交投标文件的同时向招标方交纳投标保证金1000.00元整（人民币壹仟元整）；

（二）投标保证金以现金的形式提交；

（三）落标供货商的投标保证金在落标后当日内无息退还；

（四）但对下列情况之一投标供货商，其投标保证金不予退还；

1、有哄抬或恶意降低报价行为的投标供货商；

2、有贿赂招标组、专家组人员行为的投标供货商；

3、提交投标文件后，自动放弃投标的投标供货商；

4、在招标工作结束前，要求撤回投标文件的投标供货商；

5、中标后不愿签订合同的投标供货商。

四、下列情况之一的投标为无效投标；

（一）不按《招标须知》要求编制、签署和密封的投标文件；

（二）未按《招标须知》规定的时间和地点提交的投标文件；

（三）开标后，投标文件不齐全的投标供货商；

（四）有哄抬或恶意降低报价行为的投标供货商；

（五）有贿赂招标组、专家组人员行为的投标供货商；

（六）未按规定交纳保证金的投标供货商。

五、开标、议标和定标：

1、开标：在监督机构的监督下，由招标组负责开标。开标时首先检查投标文件的密封标记及投标方营业执照、资质证，法定代表人身份证原件，法定代表人未到场，须出示委托证明及被委托人身份证原件。确认无误后开启；然后检查投标文件的格式和数量是否符合《招标书》的要求，如符合《招标书》要求的投标文件交专家组评议；

2、议标：专家组按照公平、公正、择优的原则，对各投标供货商的基本情况、业务能力及本次投标的方案、设备报价、技术支持、承诺等进行综合评议、取前三位投标供货商，对各公司及投标文件作进一步的阐述和答辩，提出评议意见；

3、定标：在监督机构的监察督下，招标组根据专家组的评议意见及投标供货商的基本情况、信誉、设备报价、技术支持、服务承诺等确定中标供货商；中标供货商可能是一家或两家。

4、定标后，由招标组当场宣布中标供货商；但不予解释中标原因。

六、合同授予：

（一）中标供货商必须按指定的时间、地点、与招标组进行商务商谈，正式签订购销合同；

（二）在商务商谈时，学校有权对中标供货商在投标文件中提出的设备配置和数量予以适当修改。

（三）合同付款：设备到货后支付总价款的30%，验收合格后支付60%，剩余10%，一年后无质量问题后支付。

（四）交货日期：2017 年  7  月底，具体日期由学校通知。

 七、招标项目要求：

模型/设备需求

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **模型/设备名称** | 　品牌 | 规格参数　 | 数量　 | 单位　 | 单价　 | 备注　 |
| 1 | 心肺检查电子标准化病人 | 不限 | ◆能完全覆盖每个听诊部位和听诊区域，通过逻辑程序的识别与管理，实现智能化听诊，将电子听诊器放在仿真人体的任何一个听诊部位，都能听到各自相应的体征，如同在真实病人身上进行体格检查；◆ 每名心肺检查电子标准化病人可提供典型的80名心脏病人和60名肺脏病人综合体征的查体训练；◆ 可采用“听诊器”听诊，保证心音、呼吸音的听诊效果，稳定性佳、耐用性强；◆ 心脏听诊除常规的五个瓣膜听诊区，应含有“心尖内侧听诊部位”、“心脏明显增大后的心尖听诊部位”及“胸骨左缘第四肋间听诊部位”等符合临床实际的听诊检查要求。◆ 需有与临床一致的呼吸音听诊部位，应能实现胸前背后满肺野的听诊，且左侧前胸的呼吸音听诊应伴有相应的心音；◆ 采用震动传感器，模拟舒张期细震颤、收缩期细震颤和连续性细震颤；◆ 需具有“心尖搏动”的触诊，可形象模拟器质性心脏病“心尖位置的改变”；◆ 除模拟二尖瓣关闭不全、主动脉瓣狭窄杂音传导的听诊，还应具有肺动脉瓣狭窄杂音传导的听诊功能，可随传导距离的延长，杂音强度逐渐衰减；◆该模型应能与教师主控机关联，具有“扩听示教”功能，在电子标准化病人身体的每一个听诊部位，可通过电子听诊器将其心音、呼吸音听诊体征直接扩放输出，以供大家同时听诊，方便教师示教、讲解；◆仿真人体体表具有结构完整无缺“锁骨、胸骨、胸骨角、剑突、各肋骨、各肋间隙、肩胛骨”等与听诊部位相关的骨性标志均可明显触知，可提供确定听诊部位的依据，有效提高实训教学质量。 | 10 | 套 |   |  |
| 2 | 腹部检查电子标准化病人 | 不限 | ◆ 电子标准化病人应呈现仰卧屈腿的腹部检查体位，腹部柔软，肋弓下缘、剑突、腹上角、腹直肌、脐、髂前上棘、耻骨等体表标志准确。◆ 电子标准化病人应能模拟43种腹部检查体征，同机器人一样实现智能化控制，可真实地模仿人体腹式呼吸和腹式呼吸时肝、胆囊、脾在膈肌下的运动，以供学生进行反复地触诊训练。◆ 肝脏触诊：具有多种不同肿大程度的肝脏；有多种不同表面形态的肝脏（有的边缘不整、有的表面有大小结节）。◆ 脾脏触诊：具有多种不同肿大程度的脾脏触诊，较大的脾可触到脾的切迹。◆ 胆囊触诊：具有触痛的肿大胆囊，无触痛的肿大胆囊，墨菲氏征阳性检查，单纯胆囊触痛与墨菲氏征阳性检查的区别。◆ 具有十种压痛、反跳痛体征的腹部疾病，供学生查体训练。◆ 具有多种腹部血管杂音听诊和肠鸣音听诊体征。 | 10 | 套 |   |  |
| 3 | 网络化交互式教学主控制平台 | 不限 | ◆ 实验室局域网络结构，分为教师主控机和学生实验机，应具备网络教学及考核功能。◆ 全体教学：教师主控机应可编辑教学内容、病例、试题等，可实时传送给所有学生机；◆ 分组教学：教师机可与学生机可以个别交互对话，也可分组教学；◆ 实时示教：教师主控机可实时地将全部教学内容转播给全体学生机，进行示教；◆ 网络监控：在学生自学与分组教学中，教师机可以监控所有学生机的实际状态；◆ 网络考试：学生的考核成绩和评估报告可上传到教师机，可查询、打印和存档。 | 1 | 套 |   |  |
| 4 | （网络版）智能化心肺检查和腹部检查教学系统教师主控机 | 不限 | ◆ 应采用C＋＋语言制作，真彩色的图形界面，体现多媒体动画和热区交互的表现形式，生动、直观易于理解。软件至少能提供了200种以上真实患者的心音、呼吸音，配制了相应的心音图、呼吸音图，具有300幅以上二、三维动画，绘制了大量静态示意图，具有丰富的视频资料，可将相关的解剖、生理、病理、血流动力学图、心音图等有机地结合在一起，能图文并茂、生动直观地阐述了心音、呼吸音的产生机理、听诊方法、听诊特点、出现时期、传导方向等重点教学内容。◆ 制作了大量多媒体动画及活动影像，直观表现了肝、胆囊、脾的解剖特点、生理机制，表述了肝、胆囊、脾肿大的常见疾病、简要发生病理及临床意义，重点阐明了肝、胆囊、脾的触诊机理、触诊内容、触诊方法、常见错误、技能掌握关键点、肝、脾肿大的测量方法等必须掌握的重要内容以及腹部常见疾病压痛、反跳痛、腹部血管杂音和肠鸣音的听诊等教学内容。系统配置：◆ 心脏检查教学软件；◆ 肺脏检查教学软件；◆ 心肺听诊考核与练习软件；◆ 心电图教学与考核软件；◆ 腹部检查教学软件；含台式计算机1套，桌椅1批。 | 1 | 套 |   |   |
| 5 | （网络版）智能化心肺检查和腹部检查教学系统学生实验机 | 不限 | 10 | 套 |   |  |
| 6 |  |  |  |  |  |   |   |
| 7 |  |  |  |  |  |   |   |

  上述模型设备投标商应能提供设备厂商授权证明，并能为我院提供长期的售后服务（应至少能支持5年左右的售后服务）及耗材供应，同时该实验室设备供应商如具有实验室建设规划能力，可实现实验室一体化建设，与模型等设备形成合乎教学、科研需求的实验室等需求的优先考虑；实验室规划、建设、装修等基建费用另行核算。

**以上价格为综合报价，包含设计、制作、运输、安装、调试、税金、售后服务费等一切费用。**

**文章：财务资产处   编辑：徐智超    发布：徐智超**

                                                                                云南大学旅游文化学院

                                                                                   2017年6月4日